



Jungla de asfalto

18 de agosto de 2010

CALIFORNIA ACADEMY OF SCIENCE

Este edificio fue diseñado por el arquitecto de origen italiano Renzo Piano.

Fue inaugurado en el 2008 y se llevó 10 años de trabajo y una inversión de 500 millones de dólares.

Es conocido por obras como el Centro Pompidou de París, el Postdamer Platz de Berlín, el Museo Whitney de Arte Americano y el New York Times Building.

Como muchas de las obras de Renzo Piano, ésta, se caracteriza por su elegancia, sencillez, sus innovadoras soluciones arquitectónicas, el uso de la tecnología más reciente y el respeto y cuidado de la ecología.

Básicamente se levantó un trozo del Golden Gate Park y se metió un museo debajo para posteriormente cubrirlo con el paisaje.

Es la única institución en el mundo que combina un museo, acuario, planetario y un centro de investigación bajo el piso.

Su techo ondulado de 10 mil metros cuadrados descansa sobre una estructura de acero y está totalmente cubierto de pasto, plantas y flores propias del lugar.

Esto da la impresión de haber crecido de manera natural sobre el terreno.

La cubierta ondulada simula las siete colinas de San Francisco y tiene múltiples funciones.

Entre ellas, la de ser un aislante térmico, lo que reduce la utilización de aire acondicionado.

La arquitectura de paisaje se realizó en colaboración con la firma SWA Group y Paul Kephart, conocido como el gurú de las cubiertas verdes.

El jardín está en torno a una red de piedras sobre una malla metálica que permite que el agua se drene para recolectarla y reutilizarla para las áreas verdes y al interior del museo.

La inclinación de las pequeñas colinas hace que el aire circule directamente hacia el patio del centro, lo que permite que la temperatura en el interior siempre sea confortable.

Así que sólo se usa el aire acondicionado en una pequeña parte del edificio.

Una plaza de cristal con paredes transparentes está ubicada entre dos grandes cúpulas.

Una de ellas alberga el planetario y la otra un bosque tropical, en donde se encuentran cientos de pájaros y mariposas que vuelan bajo de la cubierta de vidrio.

Dentro de este espacio se encuentra un enorme esqueleto de ballena que cuelga sobre la sala.

Se pueden ver diversas especies animales amenazadas por el cambio climático.

En total albergan 26 millones de especímenes vivos.

En el acuario se encuentra el mayor arrecife de coral construido en cautiverio y es de origen filipino.

Alberga alrededor de 2 mil especies de peces.

La Academia de Ciencias de California es un edificio verde casi en su totalidad.

En el edificio se usaron materiales reciclados como pantalones viejos de mezclilla que sirvieron como aislante térmico para los muros.

Otro ejemplo es que por lo menos el 90 % de los espacios al interior del museo cuentan con luz natural, lo que reduce el gasto de energía eléctrica.

El museo cuenta 60 mil células fotovoltaicas, con las que el edificio genera un 15% de la energía eléctrica que consume.

Los vidrios alemanes utilizados en las fachadas permiten calentar o enfriar el ambiente dependiendo de la época del año.

Números

Se recicló el 90% de los materiales de la demolición del edificio interior.

32 mil toneladas de arena, extraídas del suelo en las excavaciones para el nuevo edificio, fueron traspasadas a proyectos de restauración de dunas en San Francisco.

El 95% del acero usado fue reciclado.

Un 50% de la madera usada en la estructura fue extraída de bosques sostenibles.

El 68% de la aislación del edificio proviene de blue jeans reciclados.

Un 90% de las oficinas y espacios tienen luz y ventilación natural.

El tejado cuenta con 60 mil células fotovoltaicas, que producen 213 mil kilowatios por hora, ahorrando entre un 5 y un 10% de electricidad.